

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Евгении Робертовны Рау
«ЖАНР ПАССИОНА В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ:
ОБЩИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЬ И СУДЬБА В XX–XXI ВВ.»,
представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по
специальности 17.00.02 — музыкальное искусство

Диссертация Евгении Робертовны Рау посвящена исследованию жанра пассионов в целостной исторической перспективе — от возникновения до XXI века. Сама постановка проблемы, необычайная широта материал ставят ее в исключительное положение, наглядно свидетельствуя о том огромном объеме работы, который осуществила Евгения Робертовна. Тема диссертации более чем актуальна в контексте тенденций возрождения старинной музыки в исполнительской практике, тем более что в отечественной науке исследование жанра пассионов в подобном масштабе до сих пор не производилось. Несомненна и практическая значимость диссертации. Учитывая то, что она может быть полезна весьма широкому кругу читателей, было бы весьма желательно опубликовать ее в виде монографии.

Автор демонстрирует широкую эрудицию в различных вопросах, связанных с избранной проблематикой, профессиональное владение источниками и терминологическим аппаратом. Исследование логично построено, написано грамотным языком, предложенные определения и классификационные схемы отличаются четкостью и ясностью.

В целом изучение автореферата диссертации Евгении Робертовны Рау «Жанр пассиона в музыкальном искусстве: общий исторический путь и судьба в XX–XXI вв.» дает основание считать ее оригинальным и самостоятельным исследованием. Она соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от

21.04.2016), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата наук, а её автор Евгения Робертовна Рау заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 — музыкальное искусство.

10 сентября 2018 года

Доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры истории зарубежной музыки
Санкт-Петербургской консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова
Андрей Владимирович Денисов

Дени



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургской консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова»
190000, Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2
тел/факс (812) 312-21-29
e-mail орг. места работы – rectorat@conservatory.ru,
e-mail личный – denisow_andrei@mail.ru
веб-сайт организации: <http://www.conservatory.ru>